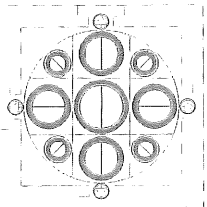


【第1章】マンダラ入門

- 【マンダラとの出会い】……………10
- 生い立ち——イントロダクションに代えて……………10
- 曼荼羅の勉強をするに超能力が身につくのか？……………14
- 曼荼羅的認識方法のすすめ……………15
- 面白い曼荼羅の発想——象徴主義について……………18
- 面白い曼荼羅のメカニズム……………22
- 【曼荼羅の理論と哲学】……………24
- 曼荼羅の発想法——単純な物から複雑な物へ……………24
- 曼荼羅の基礎理論——五仏・四仏母の思想……………26
- 宇宙の縮図——曼荼羅の哲学……………30

【第2章】曼荼羅の歴史と発展

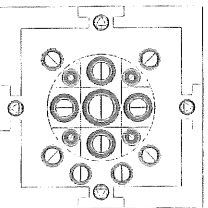
- 【大乘仏教の成立と展開】……………36
- はじめに……………36
- 仏教の起源——ゴータマブッタとその教え……………36
- 大乘仏教の成立と展開……………39
- 大乘仏教の信仰対象……………41
- 大乘仏教思想の展開……………45
- 如来蔵思想の展開……………47
- 大乘仏教の信仰対象の展開……………48
- 【曼荼羅の誕生と発展】……………53
- 密教の興隆……………53
- 曼荼羅の誕生……………55
- 初期の曼荼羅……………57



- 明王と仏頂……………59
- 【胎蔵界曼荼羅】……………63
- 『大日経』と胎蔵界曼荼羅……………63
- 【金剛界曼荼羅】……………69
- 『金剛頂経』と金剛界曼荼羅……………69
- 【無上瑜伽タントラの曼荼羅】……………96
- 『秘密集会』と父タントラの曼荼羅……………96
- 母タントラの曼荼羅……………103
- 『時輪タントラ』の曼荼羅……………106
- 結び……………107

【第3章】曼荼羅の描き方

- 【曼荼羅の描き方】……………112
- 序論……………112
- 曼荼羅の計測法……………112
- 外部構造……………114
- 曼荼羅における方位……………116
- 楼閣本体……………118
- 門の各部門……………120
- 鳥居……………121
- 周壁……………122
- 内庭の塗り分け……………123
- 【曼荼羅諸尊の配置と象徴性】……………126
- 諸尊の配置法……………126
- 曼荼羅の装飾……………128



- 曼荼羅の象徴性……………129
- 結び……………129

【第4章】チベットと日本の曼荼羅

【タントラの分類】……………134

●チベットのタントラ分類法……………134

【所作タントラの曼荼羅】……………145

●所作タントラの曼荼羅……………145

1—三部主尊(リクスム・ロンポ)の曼荼羅……………145

2—五守護女尊の曼荼羅……………146

3—薬師五十一尊曼荼羅……………148

【行タントラの曼荼羅】……………152

●行タントラの曼荼羅……………152

【瑜伽タントラの曼荼羅】……………162

●『金剛頂経』系の曼荼羅……………162

4—『金剛界曼荼羅』……………162

5—『降三世曼荼羅』……………164

6—『金剛頂タントラの五部具足曼荼羅』……………170

7—『悪趣清浄タントラの普明曼荼羅』……………171

8—『悪趣清浄タントラの九仏頂曼荼羅』……………174

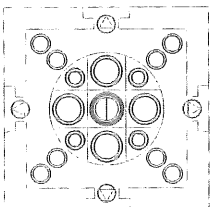
9—『法界語自在曼荼羅』……………177

●『理趣経』の曼荼羅……………180

10—『日本の理趣経』曼荼羅……………180

11—チベットの『理趣広経』曼荼羅……………182

【無上瑜伽タントラの曼荼羅】……………190



●無上瑜伽父タントラの曼荼羅……………190

12—『秘密集会』聖者流阿闍三十二尊曼荼羅……………190

13—『秘密集会』ジニヤーナバタ流十九尊曼荼羅……………196

14—『秘密集会』世自在曼荼羅……………198

15—『ヴァジラニミハイワタ十三尊曼荼羅』……………199

16—『大輪金剛手の曼荼羅』……………202

●無上瑜伽母タントラの曼荼羅……………204

17—『サマーヨーガタントラの曼荼羅』……………207

18—『トヴァシユラ曼荼羅』……………212

19—『ハンチャターカ曼荼羅』……………214

20—『サンヴァラ曼荼羅』……………219

21—『シャトチャクラワアルゲン曼荼羅』……………223

22—『サンブタ金剛薩埵曼荼羅』……………226

23—『ターカルナウァ・チャクラ曼荼羅』……………229

●無上瑜伽不二タントラ曼荼羅……………230

24—『時輪サンヴァラ曼荼羅』……………235

25—『身口意具足時輪曼荼羅』……………238

【リム派の曼荼羅】……………243

●シト(寂靜・忿怒)百尊にじふ……………243

